

COLLOQUE – *Le devenir photographique de l'image*

Ce colloque propose d'examiner les transformations qui surviennent actuellement dans le domaine de l'image et qui nous forcent à reconsidérer la photographie dans la perspective d'une expansion du numérique et des développements technologiques. Réunissant différents spécialistes de l'image, artistes, directeurs de musées, conservateurs et commissaires, organisateurs d'événements, théoriciens de la photographie ou des nouveaux médias, ce colloque sera l'occasion de réfléchir sur les effets du numérique sur notre conception de l'image et du rôle de la photographie. Ces transformations obligent de plus en plus à reconsidérer les modes d'exposition et de diffusion de la photographie.

Organisé dans le cadre du Mois de la Photo à Montréal, qui a pour thème les explorations narratives de l'image (*Explorations narratives*), ce colloque vise également à contextualiser l'élargissement des possibilités narratives et temporelles de l'image auquel nous assistons aujourd'hui. Cet élargissement est sans précédent dans l'histoire des images et il découle en grande partie des nouvelles possibilités offertes par le numérique.

9h30 – 10h > Accueil

10h – 10h30 > Mot de bienvenue et présentation

Marie Fraser, Commissaire invitée

10h30 – 11h > Conférence et discussion

Eve Sussman

11h – 12h30 > 1^{re} séance – *Modalités d'exposition autour de la photographie*

Modératrice : Marie Fraser

Philippe-Alain Michaud

Jean-Christophe Royoux

12h30 – 14h > Pause repas

14h – 15h30 > 2^e séance – *La photographie comme image*

Modérateur : Vincent Lavoie

Jean Daive

Diana Edkins

Élène Tremblay

Brian Wallis

15h30 – 16h30 > 3^e séance – *Enjeux et perspectives de diffusion*

Modérateur : Vincent Lavoie

Xavier Canonne

François Hébel

Ekaterina Kondranina

16h30 > Discussion plénière

17h > Remise du *Prix du public Contact Image / Le Devoir* et du *Prix Dazibao*

17h30 > Réception à la Maison Shaughnessy, CCA

COLLOQUIUM – *The Photographic Becoming of the Image*

This colloquium proposes to examine the transformations currently occurring in the field of the image and which force us to reconsider photography from the point of view of an expansion of digital and technological developments. Bringing together various specialists in the image, artists, museum directors, curators, event organizers, photography and new media theorists, this colloquium will be an opportunity to consider the effects of digital technology on our conceptualization of the image and the role of photography. More and more, these transformations compel us to reconsider the modes of exhibitions and dissemination of photography.

Organized within the framework of the Le Mois de la Photo à Montréal 2007, whose theme examines the narrativity of the image (*Replaying Narrative*), this colloquium also aims to contextualize the broadening of the narrative and temporal possibilities of the image to which we witness today. This broadening is without precedent in the history of the image and arises mainly from the new possibilities offered by the digital technology.

9:30 – 10 :00 > Welcome

10:00 – 10:30 > Welcome and introduction

Marie Fraser, Guest Curator

10:30 – 11:00 > Conference and discussion

Eve Sussman

11:00 – 12:30 > Session 1 – *Exhibition Practices Around Photography*

Moderator: Marie Fraser

Philippe-Alain Michaud

Jean-Christophe Royoux

12:30 – 2:00 > Lunch break

2:00 – 3:30 > Session 2 – *The Photograph as Image*

Moderator: Vincent Lavoie

Jean Daive

Diana Edkins

Élène Tremblay

Brian Wallis

3:30 – 4:30 > Session 3 – *Issues and Perspectives in Dissemination*

Moderator: Vincent Lavoie

Xavier Canonne

François Hébel

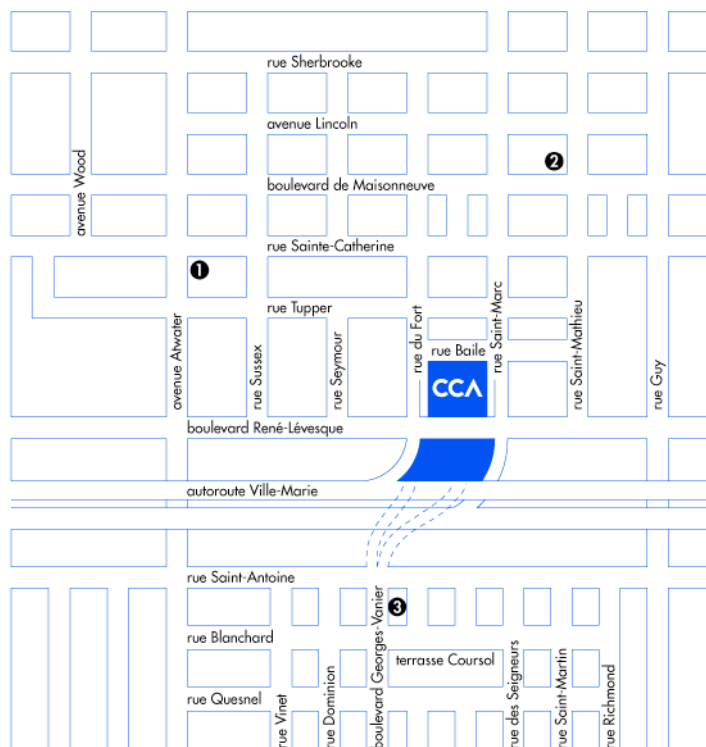
Ekaterina Kondranina

4:30 > Question period

5:00 > Award ceremony for the *Contact Image/Le Devoir People's Choice Award* and *Dazibao Award*

5:30 > Reception in the Shaughnessy House, CCA

Centre Canadien d'Architecture / Canadian Centre for Architecture
1920, Baile, Montréal, Québec, Canada H3H 2S6



- ① Métro Atwater
- ② Métro Guy-Concordia
- ③ Métro Georges-Vanier

Une journée entière de conférences, de discussions et de débats présentées en trois séances avec service de traduction simultanée en français et anglais. Écouteurs disponibles sous présentation d'une pièce d'identité.

A full day of lectures and panel discussions in 3 sessions. Simultaneous translation for all sessions. Headphones provided with the presentation of an ID.

Entrée libre / Free of charge

Le Mois de la Photo à Montréal

661, rue Rose-de-Lima, local 203
Montréal, Québec, Canada H4C 2L7
T 1.514.390.0383
F 1.514.390.8802
info@moisdelaphoto.com
www.moisdelaphoto.com



LE MOIS DE
LA PHOTO
À MONTRÉAL

Colloque / Colloquium

*Le devenir photographique de l'image /
The Photographic Becoming of the Image*

[VENDREDI 5 OCT. 2007] / [FRIDAY OCT. 5, 2007]
Centre Canadien d'Architecture / Canadian Centre for Architecture
Théâtre Paul-Desmarais
Entrée libre / Free of charge

Avec la participation de / With the participation of:

Xavier Canonne (Charleroi, Belgique / Belgium)
Directeur / Director Musée de la Photographie

Jean Daive (Paris, France)
Critique d'art / Art critic Radio-France

Diana Edkins (New York, États-Unis / United-States)
Directrice des expositions et des éditions limitées / Director of exhibitions and limited editions
Aperture

François Hébel (Arles, France)
Directeur / Director Rencontres d'Arles

Ekaterina Kondranina (Moscou, Russie / Russia)
Conservatrice des expositions / Curator of exhibitions Moscow House of Photography

Philippe-Alain Michaud (Paris, France)
Conservateur cinéma / Film Curator Musée national d'art moderne - Centre Pompidou

Jean-Christophe Royoux (Montpellier, France)
Critique et commissaire indépendant / Critic and independent curator

Eve Sussman (New York, États-Unis / United-States)
Artiste / Artist The Rufus Corporation

Élène Tremblay (Montréal, Canada)
Artiste et théoricienne de la photographie / Artist and theoretician of photography

Brian Wallis (New York, États-Unis / United-States)
Conservateur en chef / Chief curator International Center of Photography

Modérateurs / Moderators:

Marie Fraser, Commissaire invitée / Guest curator Le Mois de la Photo à Montréal 2007 &
Professeur / Professor Université du Québec à Montréal

Vincent Lavoie, Historien de la photographie / Historian of photography &
Professeur / Professor Université du Québec à Montréal