



contactimage
impression grand format

présente
Le Mois de la Photo à Montréal 2007

EXPLORATIONS NARRATIVES

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Le Mois de la Photo à Montréal 2007

Colloque ouvert au public
Le devenir photographique de l'image
le 5 octobre au Centre Canadien d'Architecture

Montréal, le 26 septembre 2007 – Le Mois de la Photo à Montréal invite le public à assister au colloque international *Le devenir photographique de l'image*, qui aura lieu le vendredi 5 octobre 2007, de 10 h à 17 h, au Théâtre Paul-Desmarais du Centre Canadien d'Architecture.

Le colloque *Le devenir photographique de l'image* examinera les effets du numérique et des nouvelles technologies sur notre conception de l'image et de la photographie. Ces nouvelles percées nous obligent à reconsidérer le mode d'exposition et de diffusion des images.

Plusieurs artistes, commissaires d'exposition, professeurs d'université et théoriciens émérites d'ici et de l'étranger y prendront la parole : XAVIER CANONNE (Belgique), directeur du Musée de la Photographie à Charleroi ; JEAN DAIVE (France), critique d'art à Radio-France ; DIANA EDKINS (États-Unis), directrice des expositions et des éditions limitées à *Aperture* ; FRANÇOIS HÉBEL (France), directeur des Rencontres d'Arles ; EKATERINA KONDRANINA (Russie), conservatrice des expositions à la Moscow House of Photography ; PHILIPPE-ALAIN MICHAUD (France), conservateur cinéma du Musée national d'art moderne – Centre Pompidou ; JEAN-CHRISTOPHE ROYOUX (France), critique d'art et commissaire indépendant, ainsi qu'auteur d'un essai dans la publication du Mois de la Photo à Montréal 2007 ; l'artiste EVE SUSSMAN (États-Unis), fondatrice et directrice de la création de la Rufus Corporation, dont la vidéo *The Rape of the Sabine Women* est projetée à la Parisian Laundry dans le cadre de l'événement ; ÉLÈNE TREMBLAY (Canada), artiste et théoricienne de la photographie ; et BRIAN WALLIS (États-Unis), conservateur en chef de l'International Center of Photography.

Animé par Marie Fraser, commissaire invitée du Mois de la Photo à Montréal 2007, et Vincent Lavoie, historien de la photographie et professeur à l'Université du Québec à Montréal, le colloque se déclinera en une conférence et trois séances : à 10 h 30, Conférence et discussion de l'artiste Eve Sussman ; à 11 h, 1^{re} séance - *Modalités d'exposition autour de la photographie* ; à 14 h, 2^e séance - *La photographie comme image* ; et à 15 h, 3^e séance - *Enjeux et perspectives de diffusion*.

Un service de traduction simultanée en français et en anglais sera offert. Des écouteurs seront prêtés sur présentation d'une carte d'identité.

Le colloque sera suivi par la remise de deux prix : le *Prix du public Contact Image/Le Devoir* et le *Prix Dazibao*. Une réception clôturera les événements de la journée à 17 h 30 à la Maison Shaughnessy.

Pour connaître le programme détaillé du colloque, consultez notre site Web : www.moisdelaphoto.com.

COLLOQUE LE DEVENIR PHOTOGRAPHIQUE DE L'IMAGE

Le vendredi 5 octobre de 10 h à 17 h

Accueil dès 9 h 30

Entrée libre

Centre Canadien d'Architecture

1920, rue Baile, Montréal (Québec) Canada H3H 2S6

Renseignements : 514.390.0383 ou www.moisdelaphoto.com

- 30 -

Relations de presse : Marie-Catherine Leroux
mc.leroux@moisdelaphoto.com
Stéphane Bouchard
stephane.bouchard@moisdelaphoto.com
T : 514.390.0383