



Appel de projets de commissaire invité

Le Mois de la Photo à Montréal est à la recherche d'un commissaire invité* et d'un thème pour la **14^e édition** de sa biennale internationale de photographie contemporaine, qui se tiendra en **septembre 2015**.

L'organisme sollicite de brèves propositions préliminaires (max. 1 page) à partir desquelles il dressera une courte liste de candidats qui seront invités à soumettre des dossiers plus détaillés.

Depuis 1989, à tous les deux ans, Le Mois de la Photo à Montréal produit un événement culturel international, arrimé sur les enjeux contemporains reliés à la photographie. Avec ses expositions, sa publication et ses programmes publics, la biennale sert de catalyseur aux artistes, aux spécialistes de l'image et au grand public.

L'événement vise à promouvoir les diverses tendances de la photographie contemporaine auprès d'un large public en concrétisant des échanges internationaux entre les photographes, le public, les conservateurs, les commissaires, les médias et les collectionneurs. Le Mois de la Photo à Montréal travaille de concert avec une grande diversité de partenaires – incluant des musées, des galeries universitaires et des centres d'artistes – pour présenter une série d'expositions solos réparties à travers la ville transformant ainsi Montréal en une vaste exposition de groupe, à la fois cohérente et stimulante, organisée autour d'un concept phare.

Pour chacune des éditions de sa biennale, Le Mois de la Photo à Montréal confie l'élaboration d'une nouvelle thématique à un commissaire invité. Toutes les expositions, la publication et les programmes publics sont conçus autour d'un concept unique. Pour plus de détails à propos de l'événement et des thématiques des éditions précédentes, consultez notre site Web au www.moisdelaphoto.com.

Le commissaire invité pour l'édition de septembre 2015 devra proposer une thématique à la fois novatrice et audacieuse, propre à singulariser la biennale montréalaise sur la scène internationale, tout en stimulant la réflexion et en rendant accessible au grand public des thèmes et des problématiques issus de l'art contemporain en général. Votre proposition préliminaire devra mettre de l'avant les pratiques actuelles en photographie contemporaine, et démontrer que le thème choisi est susceptible de se déployer dans plusieurs lieux d'exposition.

Le commissaire invité aura la responsabilité :

- de rechercher et proposer des œuvres d'artistes locaux et internationaux qui seront présentées dans le cadre de l'événement ;
- de fournir la documentation nécessaire à l'évaluation des projets proposés ;
- de rechercher et sélectionner les auteurs de la publication ;
- de rechercher et sélectionner des conférenciers afin de faire connaître les enjeux de la thématique ;
- de rédiger le texte principal de la publication ;
- de rédiger des textes éditoriaux visant à promouvoir l'événement (pour le site Web, le programme officiel, les communiqués, les demandes de financement, etc.) ;
- de participer à la recherche de financement par la rédaction de textes ;

*

Dans ce document, la forme masculine est utilisée sans discrimination et désigne aussi bien les femmes que les hommes.

- d'être porte-parole de la thématique et des contenus de la 14^e édition du Mois de la Photo à Montréal ;
- de respecter les lignes directrices qui seront transmises aux candidats sélectionnés.

Encadré par la direction et par l'équipe permanente, le commissaire invité devra œuvrer en étroite collaboration avec l'équipe du Mois de la Photo à Montréal, dans le respect des lignes directrices, pour accomplir les tâches suivantes :

- rechercher des artistes, des auteurs et des conférenciers ;
- négocier avec les lieux d'exposition et d'autres partenaires ;
- concevoir et produire une publication ;
- participer au développement de la ligne graphique de l'événement ;
- participer à l'élaboration des activités éducatives.

Le mandat devra être exécuté entre octobre 2013 et novembre 2015.

Sous la supervision du directeur général, le commissaire invité devra travailler en association avec une petite équipe dynamique, tenir le conseil d'administration informé du développement des contenus dans le respect des échéanciers et des budgets de production. Le commissaire invité devra être disponible pour voyager au cours de la phase de recherche (entre octobre 2013 et janvier 2014). Il devra également être présent à Montréal pour assister aux rencontres avec les partenaires du projet à des moments spécifiques du mandat. Tout en long du processus de collaboration, le commissaire invité devra maintenir des liens étroits de communication avec l'équipe du Mois de la Photo à Montréal et, être présent à nos bureaux à plein temps lors de la phase finale de production (entre le 1^{er} juin 2015 et l'événement).

SOUMETTRE UN DOSSIER PRÉLIMINAIRE

Votre proposition préliminaire devra contenir un texte de 1 page (sans images) expliquant votre thématique et une courte notice biographique de 100 mots au plus. Veuillez nous faire parvenir votre proposition préliminaire en format PDF par courriel uniquement à l'adresse soumission2015@moisdelaphoto.com au plus tard le 28 février 2013.

Les propositions préliminaires non conformes aux spécifications énumérées ci-dessus et les documents non sollicités ne seront pas retenus aux fins d'évaluation.

Nous enverrons un courriel de confirmation pour chaque proposition reçue.

Veuillez prendre note que seuls les candidats dont les propositions auront été retenues seront contactés pour soumettre un projet plus élaboré.

Nous remercions d'avance tous les commissaires qui portent intérêt au Mois de la Photo à Montréal et qui soumettront leur candidature.

LE MOIS DE LA PHOTO À MONTRÉAL

661, Rose-de-Lima, local 203
Montréal, Québec, H4C 2L7, Canada

T 1 514 390 0383 | F 1 514 390 8802

www.moisdelaphoto.com